

PRESSEINFORMATION

DAS NEUE HANSA

Eine 125-jährige Legende mit Zukunft

Nach der Unterzeichnung eines zehnjährigen Mietvertrages zwischen den neuen Besitzern des Hansa-Komplexes, den Gebrüdern Schommartz auf der einen Seite und Thomas Collien und Ulrich Waller auf der anderen Seite, ist die Voraussetzung für eine weitere Bespielung des Hansa-Theaters in den nächsten Jahren gegeben. Mit einer Erweiterung des Programmangebots und in enger Zusammenarbeit mit dem St. Pauli Theater ist die Zukunft des Hansa-Theaters gesichert. Es bekommt eine dauerhafte Perspektive und soll, wie das St. Pauli Theater für den gleichnamigen Stadtteil – in einem ähnlich komplizierten Umfeld – ein Leuchtturm für St. Georg werden.

Durch diese Kooperation soll das Hansa-Theater, organisatorisch als kleine Schwester des St. Pauli Theaters, ein neues Theater für den früher an Theaterhäusern so reichen Stadtteil St. Georg werden und an diese Tradition anknüpfen.

Neben dem erfolgreichen traditionellen Varieté-Programm, das wie in den vergangenen zehn Jahren auch weiterhin in der Wintersaison gespielt und von der Hamburg St. Pauli Varieté GmbH & Co. KG gestaltet und durchgeführt wird, wird es neue Programmlinien am Steindamm geben.

Schwerpunkt werden Musiktheaterproduktionen sein, die perfekt zum einmaligen Ambiente des Hauses mit seinem intimen Rahmen und seiner Nähe zum Publikum passen.

Zum Auftakt, im Februar 2020, mit Blick auf das 100-jährige „Jubiläum“ der 20-er Jahre, verwandelt sich das Haus in den legendären KIT-KAT-Club. Nicht nur Schauspieler und Tänzer, auch das Orchester und das gesamte Team des Etablissements werden das Publikum in diese einst auch in Hamburg wilde Zeit zurückversetzen: Der Vorhang öffnet sich für eine Neu-Produktion der Musical-Legende CABARET mit Tim Fischer an der Spitze eines prominenten Ensembles – u. a. mit Angela Winkler, Anneke Schwabe und Peter Franke, unter der musikalischen Leitung von Matthias Stötzel und der Regie von Ulrich Waller.

Im Frühjahr 2021 soll dann IM WEISSEN RÖSSL als Musiktheaterproduktion folgen, in der Regie von Franz Wittenbrink. Der St. Georgianer Wittenbrink wird zudem einen LIEDERABEND entwickeln, der sich dem Stadtteil St. Georg widmet, einem pulsierenden Kiez, auf dem viele Hamburger Künstler, nicht nur Hans Albers, aufgewachsen sind und wohnen.

Unter dem Titel ST. GEORGE CLUB wird sich das Hansa-Theater in eine Konzert-Location und einen Music-Club verwandeln, in dem unterschiedlichste Musikstile und Konzertreihen regelmäßig einen Platz bekommen werden. Gestartet wird im August dieses Jahres mit Konzerten von Nils Wülker am 28. August, Miu am 29. August und Céline Rudolph am 30. August 2019.

Mit HANSA RELOADED wird in den Sommermonaten, beginnend 2020, ein neues Format des Unterhaltungs- und Varieté-Theaters besonders für ein jüngeres Publikum gestartet. Eine pulsierende Pop-Disco-Varieté-Show für die junge Generation unterhaltungswütiger Zuschauer, die die Hamburger Sommernächte zum Tag machen wollen.

Besondere Lesungen und Musikkabarett sollen die neue Hansa-Programmatik abrunden. Das neue und alte „Hansa-Feeling“, die einmalige Kombination von Show und gastronomischen Köstlichkeiten bleibt bestehen und das jeden Abend.

Ab August 2019: St. George Club

25. September 2019 – 2. Februar 2020: 12. Spielzeit des Hansa Varieté Theater

13. Februar 2020 – 26. April 2020: „Cabaret“ mit Tim Fischer

In Planung für 2020: Hansa Reloaded

In Planung für 2021: „Im weißen Rößl“