

# TIM FISCHER in **CABARET** im HANSA-Theatersaal

## Legende meets Legende

Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb

**Mit:** Tim Fischer, Anneke Schwabe/Josephin Busch, Sven Mattke/Patrick Stamme, Angela Winkler/Ilona Schulz/Katharina Blaschke, Peter Franke/George Meyer Goll, Anne Weber/Anja Karmanski, Holger Dexne/Timo Klein, Michelle Marier, Eleonora Talamini, Rene Becker, Cedric Bradley, Vicky van Zijl, Adam Cooper

**Regie:** Ulrich Waller, **Co-Regie:** Dania Hohmann | **Musikalische Leitung:** Matthias Stötzel, Mathias Weibrich | **Bühne:** Raimund Bauer | **Kostüme:** Ilse Welter | **Choreografie:** Kim Duddy

Wie oft denken wir, dass die Zeit, die wir gerade erleben, den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts immer ähnlicher wird? Das Wiedererstarken des Nationalismus, der langsame Zerfall einer Weltordnung, die Zweifel an der regierenden politischen Klasse. Das alles kommt einem bekannt vor. Kein anderes Musik-Theaterstück beschreibt dieses Lebensgefühl, das auch gerade mit Serien wie BABYLON BERLIN ein großes Publikum begeistert, so gut, wie die amerikanische Musical-Legende CABARET.

Anhand gleich zweier Geschichten erzählt sie von der Liebe und ihrem Scheitern in politisch schwierigen Zeiten. Der amerikanische Schriftsteller Cliff Bradshaw wird hineingerissen in das noch flirrende, doch sich schon mehr und mehr verdüsternde Berlin der späten 20er Jahre.

Sally Bowles, eine junge englische Sängerin, die im verruchten KIT-KAT-CLUB auftritt und bisher gewohnt war, wochenweise ihr Liebesleben neu zu sortieren, wird seine neue Flamme. Doch die junge Liebe dieser beiden Fremden in Berlin bekommt, nicht nur wegen ständiger Existenzprobleme, kaum Luft zum Atmen. Schwer zu vereinbarende Lebenskonzepte und die völlig unterschiedliche Einschätzung der Lage in Deutschland führen schließlich zur Trennung.

Noch heftiger greifen die politischen Umstände in die späten, zarten Liebesbande zwischen der Pensionswirtin Fräulein Schneider und dem jüdischen Gemüsehändler Herrn Schultz ein. Schon beim Verlobungsfest der beiden tauchen junge Menschen auf, die eine ganz andere Weltordnung wollen. Und spätestens nach einem ganz handfesten Angriff auf Schultz' Laden wird klar, dass auch diese Liebe im damaligen Deutschland keine Zukunft haben kann.

Durch diese Geschichten führt ein dämonischer Conferencier, der mit seinen KIT-KAT-Girls mehr und mehr die Grenzen zwischen Show und Realität verwischt. „LIFE IS A CABARET“ heißt darum auch der Titelsong.

Conférencier ist der Sänger und Chansonnier Tim Fischer, an der Spitze eines einmaligen Ensembles, mit Anneke Schwabe als Sally Bowles, Sven Mattke als Cliff Bradshaw, Angela Winkler/Ilona Schulz/ Katharina Blaschke als Frl. Schneider und Peter Franke als Herr Schultz.

Mit einem grandiosen Orchester, tollen Songs, aufregenden Choreografien und zwei anrührenden Liebesgeschichten wird der Zuschauer in die goldenen 20er Jahre entführt, kann eintauchen in dieses Lebensgefühl und selbst dem Rausch dieser Jahre nachspüren, denn auch stilvoll essen und trinken ist möglich. Ein ganz neues Theatererlebnis für alle Generationen.

---

**Vorstellungen:** 9. - 14.5., 16. - 21.5., 23. - 29.5. (Pfingstmontag) und 31.5. - 4.6.2023,  
jew. um 19.30 Uhr, sonn- und feiertags um 18 Uhr

**Preise:** 49,90 € – 74,90 € inkl. aller Gebühren

**Vorverkauf:** Ticket-Hotline: 040 / 4711 0 644 | [cabaret-hamburg.de](http://cabaret-hamburg.de)  
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

**Kontakt:** Dagmar Berndt, Leitung Kommunikation | 040 / 4711 0 6 28,  
[d.berndt@st-pauli-theater.de](mailto:d.berndt@st-pauli-theater.de)

**Im HANSA-Theatersaal • Steindamm 17-19 • 20099 Hamburg**